

ПОЛОЖЕНИЕ
о Российском конкурсе детских театров моды
«Жар-птица»

Задачи конкурса

- Поддержать творческий поиск детских и юношеских объединений, желание найти своё оригинальное и современное решение в прочтении богатейших традиций искусства моделирования и пошива одежды, стремление выразить своё видение одежды будущего;
- Стимулировать творческое самовыражение личности юных участников конкурса;
- Содействовать развитию у детей и подростков понимания красоты и гармонии, интеллекта, художественно - эстетического вкуса, фантазии, образного мышления;
- Стимулировать стремление юных умельцев к повышению мастерства исполнения своих работ и освоения оригинальных технологий моделирования и пошива одежды;
- Создать условия для творческого общения детских профильных коллективов;
- Повысить профессиональный и педагогический уровень руководителей детских творческих коллективов.

Участники конкурса

В конкурсе принимают участие детские и юношеские творческие коллективы : театры, студии, объединения детской и юношеской моды общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, культуры, некоммерческих объединений, учреждений общественного воспитания и т.д. Численный состав творческих объединений от 6 до 18 человек.

Возраст участников конкурса от 8 до 18 лет (в порядке исключения допускается участие конкурсантов от 6 лет до 22 лет, для которых выделяются свои возрастные группы).

Содержание конкурса

1. Конкурс проводится по следующим номинациям:
 - Коллекция моделей на тему народных традиций родного края, области, города, района;
 - Коллекция моделей на тему «Молодое поколение выбирает»;
 - Коллекция моделей из нетрадиционных материалов;
 - Эскизный тур заданных тематических коллекций.
2. Каждая коллекция состоит из 6 моделей. Продолжительность показа одной коллекции до 4 минут.
3. В цельной коллекции следует раскрыть свое видение и понимание темы конкурса, которая предполагает создание ансамбля современной детской и юношеской одежды, охватывающей любую сферу жизни.
4. На основе общих тем конкурса «Жар-птица» каждый коллектив определяет свою тему. Выбирая ту или иную тему коллекции, конкурсантам необходимо представить для какой цели предназначена задуманная одежда, при каких обстоятельствах она может быть надета.
5. Один коллектив может участвовать во всех четырех номинациях конкурсной программы.
6. В коллекции моделей на тему народных традиций родного края могут использоваться ткани только российских производителей.
7. В коллекции «Молодое поколение выбирает...» могут использоваться любые, как отечественные, так и импортные ткани.
8. Допускается применение любых приёмов обработки и декора.
9. Эскизный тур проходит только из конкурсных коллекций, выполненных силами участников детского коллектива.
10. По итогам эскизного тура планируется организация выставки эскизов.
11. При демонстрации коллекции допускается театрализация и музыкальное сопровождение, которые необходимы для того, чтобы лучше раскрыть все достоинства творческой работы детей.

Организация конкурса

1. При регистрации участников конкурса в оргкомитет сдаются эскизы для участия в эскизном туре конкурса.
2. На жеребьёвке определяется очередность конкурсной демонстрации коллекций.
3. Демонстрация коллекций проводится под музыкальную фонограмму, которая записывается на любой аудионоситель, USB-Flash накопитель (записывается только конкурсная фонограмма), или минидиск, который подписывается и перед началом демонстрации сдаётся звукооператору.

4. Конкурсанты в ходе регистрации и жеребьёвки делятся на 3 (три) возрастные группы: 8-11 лет; 12-14 лет; 15-18 лет включительно. Жюри оценивает их конкурсные программы по указанным возрастным категориям.
5. Конкурсные программы оцениваются независимым жюри по системе, принятой на конкурсах российского и международного уровня.

Критерии оценки коллекций моделей

1. Современность, полнота и образность раскрытия темы конкурса, дизайн, гармония, ансамблевость.
2. Оригинальность идеи, новаторство и творческий подход в использовании материалов и техническом решении коллекции моделей.
3. Зрелищность, театральность (режиссура, музыкально - художественное воплощение замысла показа коллекции).
4. Мастерство и качество выполнения представленных работ.

Критерии оценки эскизов моделей

1. Точность и образность способов выражения идеи конкурсной работы.
2. Единство замысла, силуэтных форм и цветового решения.
3. Композиция листа.
4. Распределение цвета и тона, пятен и линий.
5. Художественно - технический уровень эскизов.

Награждение участников конкурса

В каждой номинации и возрастной группе участникам конкурса могут быть присуждены Гран - При; звания лауреатов 1,2 и 3 степени; звания дипломантов 1, 2 и 3 степени. Конкурсанты награждаются дипломами и призами.

Специальными дипломами и подарками награждаются коллекции (за мастерство и качество выполнения представленных работ; театрализацию конкурсной программы; творческий подход в использовании материалов и технологическом решении; оригинальность идеи).

По итогам конкурса проводится гала - показ лучших коллекций. Коллекции, получившие Гран-При и дипломы лауреатов 1 степени, примут участие в общем гала - концерте лауреатов конкурса - фестиваля и его торжественном закрытии.

Оргкомитет

ПОЛОЖЕНИЕ

о Российском конкурсе юных талантов

«Жар-птица»

Номинация : солисты эстрадного пения

Задачи конкурса

1. Способствовать пропаганде лучших песен для детей.
2. Использовать возможности конкурса для выявления и поддержки одарённых детей.
3. Стимулировать композиторов и поэтов на создание репертуара для детской аудитории.

Участники конкурса

В конкурсе принимают участие дети от 8 до 18 лет (в порядке исключения допускается участие конкурсантов от 6 до 22 лет, учащихся средних специальных и высших учебных заведений культуры), имеющие музыкальный слух, хорошие и отличные вокальные данные, опыт сценических выступлений и навыки работы с микрофоном. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Условия конкурса

1. Вокалисты распределяются по пяти возрастным группам: 8-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет.
2. Конкурсные выступления организуются по определенному графику на основе жеребьевки (по возрастным группам).
3. Участники конкурса представляют по две песни (желательно разнохарактерные). Продолжительность каждой песни до 4-х минут. Одна из песен обязательно исполняется на русском языке. Возможно исполнение песен на национальных языках народов России. Продолжительность каждой песни не более 4-х минут.
4. Конкурс проводится в два тура; на каждом исполняется по одному произведению.
5. Фонограммы «минус один» (музыкальное сопровождение без голоса) должны быть представлены на следующих носителях: CD-диск или мини-диск (каждая фонограмма на отдельном диске); USB-Flash накопитель на котором записаны только конкурсные фонограммы.
6. Допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую». Не разрешается прием «дабл-трэк» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска).
7. Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом.
8. Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по итогам двух туров по возрастным группам.

При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

1. Вокально-музыкальные данные (хороший голос, чистое интонирование, чувство ритма, хорошая дикция).
2. Сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень художественного вкуса, костюмы и реквизит). Умение донести до слушателя смысл исполняемой песни.
3. Выбор репертуара, соответствие его имиджу солиста-вокалиста (возрастные особенности, внешние данные, выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания яркого имиджа).

В состав жюри конкурса входят квалифицированные педагоги по вокалу, профессиональные певцы, композиторы.

Участникам конкурса присваиваются следующие звания:

- Лауреат и обладатель Гран-При,
- Лауреат (трех степеней),
- Дипломант (трех степеней).

Жюри оставляет за собой право награждать дипломами руководителей вокалистов, авторов песен, хореографов и аранжировщиков.

Организаторы вручают участникам конкурса памятные сувениры и подарки.

В ходе конкурсных просмотров члены жюри отбирают номера для заключительного гала-концерта лауреатов. Педагоги по вокалу, певцы, входящие в состав жюри, оказывают методическую помощь руководителям и юным исполнителям, проводят консультации, мастер - классы.

Оргкомитет

ПОЛОЖЕНИЕ
о Российском конкурсе юных талантов «Жар-птица»
Номинация : солисты академического пения

Задачи конкурса

1. Способствовать пропаганде лучших песен для детей.
2. Использовать возможности конкурса для выявления и поддержки одарённых детей.
3. Стимулировать композиторов и поэтов на создание репертуара для детской аудитории.

Участники конкурса

В конкурсе принимают участие дети от 8 до 18 лет (в порядке исключения допускается участие конкурсантов от 6 до 22 лет, учащихся средних специальных и высших учебных заведений культуры), имеющие музыкальный слух, хорошие и отличные вокальные данные, певческие навыки и опыт сценических выступлений. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Условия конкурса

1. Вокалисты распределяются по пяти возрастным группам: 8-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет.
2. Конкурсные выступления организуются по определенному графику на основе жеребьевки (по возрастным группам).
3. Участники конкурса представляют два произведения, одно из которых обязательно исполняется на русском языке. Продолжительность каждого выступления не более 4-х минут.
4. Конкурс проводится в один тур, желательно, исполнение одного конкурсного произведения а'capella (без музыкального сопровождения).
5. Участники конкурса в обязательном порядке выступают без микрофона в сопровождении фортепьяно.
6. Произведения должны быть исполнены конкурсантами наизусть.
7. В отдельных случаях (при отсутствии у конкурсанта концертмейстера) в адрес конкурса заранее присылаются ноты исполняемых произведений (по согласованию с оргкомитетом).
8. Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по академическому вокалу по возрастным группам.

При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

1. Вокально-музыкальные данные (хороший голос, чистое интонирование, чувство ритма, хорошая дикция) и вокально-певческая подготовка.
2. Сценический образ (умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность, уровень художественного вкуса).
3. Выбор репертуара (соответствие его возрасту, темпераменту и индивидуальным особенностям исполнителя).
4. Вокальная подготовка (пение на дыхании, выявление и совершенствование тембра голоса, его округлость, отсутствие сиплости).

В состав жюри конкурса входят профессиональные певцы и педагоги по академическому вокалу.

Участникам конкурса присваиваются следующие звания:

- Лауреат и обладатель Гран – При;
- Лауреат (трех степеней);
- Дипломант (трех степеней).

Жюри награждает специальными дипломами педагогов - руководителей, концертмейстеров.

Организаторы вручают участникам конкурса памятные сувениры и подарки.

В ходе конкурсных просмотров члены жюри отбирают номера для заключительного гала - концерта лауреатов. На гала-концерте выступающие пользуются микрофоном. Педагоги по вокалу, певцы, входящие в состав жюри, оказывают методическую помощь руководителям и юным исполнителям, проводят консультации, мастер - классы.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Российском конкурсе юных талантов «Жар-птица»

Номинация : ансамбли академического пения

Задачи

- 1.Использовать возможности конкурса для выявления и поддержки одаренных детей.
- 2.Способствовать пропаганде лучших произведений для детей.
- 3.Содействовать выявлению и распространению передового опыта работы руководителей с детскими вокальными коллективами.

Участники

В конкурсе принимают участие детские ансамбли академического пения. Количество участников вокального ансамбля ограничивается разумными пределами – до 8-9 человек. Основной возраст участников от 8 до 18 лет (в порядке исключения допускается участие конкурсантов от 6 до 22 лет, учащихся средних специальных и высших учебных заведений). Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Условия конкурса

1. Ансамбли распределяются по трем возрастным группам в зависимости от возраста их участников: 8-11 лет, 12-14 лет, 15-18 лет. Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30 % от выступающих).
- 2.Конкурсные выступления ансамблей организуются по определенному графику в зависимости от жеребьевки и количественного состава поющих в ансамбле : дуэты, трио, квартеты и т.д.
- 3.Участники конкурса исполняют 2 (два) разнохарактерных произведения, каждое из которых по времени не более 4-х минут. Одно из произведений обязательно исполняется на русском языке.
4. Конкурс проводится в один тур.
- 5.Участники конкурса в обязательном порядке выступают без микрофона в сопровождении фортепиано (гитары).
6. Звучание ансамбля академического пения не должно подменяться звучанием небольшого, лишённого тембра хора.
7. Категорически исключается выход на сцену дирижёра – руководителя ансамбля.
8. Произведения должны быть исполнены конкурсантами наизусть.
9. В отдельных случаях (при отсутствии концертмейстера) участники конкурса в адрес оргкомитета в г. Иваново направляют ноты исполняемых произведений (по согласованию с оргкомитетом).
10. Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным группам.

При оценке ансамблей жюри придерживается следующих критериев:

- уровень ансамблевой подготовки (чистое интонирование, чувство ритма и ансамбля, хорошая дикция) и вокально-певческая подготовка;
- вокальная подготовка каждого участника ансамбля обязательна в соответствии с вокальной подготовкой сольного академического пения (пение на дыхании, выявление и совершенствование тембра голоса, его яркость, округлость, отсутствие сиплости);
- сценический образ (умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность и оригинальность исполнения, уровень художественного вкуса, костюмы);
- выбор репертуара.

В состав жюри конкурса входят квалифицированные педагоги по вокалу, профессиональные певцы.

Участникам конкурса присваиваются следующие звания:

- Лауреат и обладатель Гран-При,
- Лауреат (трех степеней),
- Дипломант (трех степеней).

Жюри оставляет за собой право награждать специальными дипломами руководителей ансамблей, концертмейстеров.

Организаторы вручают участникам конкурса памятные сувениры и подарки.

В ходе конкурсных просмотров члены жюри отбирают номера для заключительного гала-концерта лауреатов. На гала-концерте выступающие пользуются микрофоном. Педагоги, певцы, входящие в состав жюри, оказывают методическую помощь руководителям и юным исполнителям, проводят консультации, мастер-классы.

Оргкомитет

ПОЛОЖЕНИЕ
о Российском детско-юношеском вокальном конкурсе «Жар-птица»
Номинация : ансамбли эстрадного пения

Задачи

- 1.Использовать возможности конкурса для выявления и поддержки одаренных детей.
- 2.Способствовать пропаганде лучших песен для детей.
- 3.Содействовать выявлению и распространению передового опыта работы руководителей с детскими вокальными коллективами.

Участники

В конкурсе принимают участие детские вокальные коллективы эстрадного пения. Количество участников вокального ансамбля ограничивается разумными пределами – до 16 человек. Основной возраст участников от 8 до 18 лет. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Условия конкурса

1. Ансамбли распределяются по трем возрастным группам в зависимости от возраста их участников: 8-11 лет, 12-14 лет, 15-18 лет. Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30 % от выступающих).
2. Конкурсные выступления ансамблей организуются по определенному графику на основе жеребьевки (по возрастным группам).
3. Участники конкурса представляют 2 разнохарактерные песни, каждая из которых по времени не более 4-х минут. Одна из песен обязательно исполняется на русском языке. Возможно исполнение песен на национальных языках народов России.
4. Конкурс проводится в один тур.
5. Фонограммы «минус один» (музыкальное сопровождение без голоса) должны быть представлены на следующих носителях: CD-диск или мини-диск (каждая фонограмма на отдельном диске); USB-Flash накопитель на котором записаны только конкурсные фонограммы.Разрешаются только те фонограммы, в которых нет голосовых подпевок.
6. Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом .
7. Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным группам.

При оценке ансамблей жюри придерживается следующих критериев:

- 1.Уровень ансамблевой подготовки (чистое интонирование, чувство ритма и ансамбля, хорошая дикция, умение пользоваться микрофоном).
- 2.Сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень художественного вкуса, костюмы и реквизит).
- 3.Качество фонограмм (правильное «сведение», в котором хорошо прослушивается гармоническая основа и ритмическая пульсация).
4. Выбор репертуара.

В состав жюри конкурса входят квалифицированные педагоги по вокалу, профессиональные певцы, композиторы.

Участникам конкурса присваиваются следующие звания:

- Лауреат и обладатель Гран-При,
- Лауреат (трех степеней),
- Дипломант (трех степеней).

Жюри оставляет за собой право награждать дипломами руководителей, авторов песен, хореографов и аранжировщиков.

Организаторы вручают участникам конкурса памятные сувениры и подарки.

В ходе конкурсных просмотров члены жюри отбирают номера для заключительного гала-концерта лауреатов. Педагоги, певцы, входящие в состав жюри, оказывают методическую помощь руководителям и юным исполнителям, проводят консультации, мастер - классы.

Оргкомитет

ПОЛОЖЕНИЕ о Российском конкурсе юных талантов «Жар-птица»

Номинация: солисты-исполнители на духовых и эстрадных (саксофоне, гитаре, контрабасе, бас-гитаре, фортепьяно, ударных и клавишных) инструментах, духовые и эстрадно-джазовые ансамбли и оркестры, ансамбли популярной музыки

Задачи конкурса и его участники

Конкурс призван всемерно способствовать развитию исполнительства юных музыкантов, популяризации и пропаганде классической, эстрадной и джазовой музыки, выявлению наиболее одаренных и профессионально перспективных исполнителей.

Участниками конкурса являются: духовые, эстрадно-джазовые ансамбли и оркестры, ансамбли популярной музыки, исполняющие классическую, джазовую и популярную музыку, а также солисты-инструменталисты на духовых и эстрадных инструментах. Основной возраст участников конкурса от 8 до 18 лет. Количественный состав участников ансамблей и оркестров - до 15 - 20 человек.

Условия конкурса

1. Для ансамблей и оркестров:

- конкурсанты делятся на 3 возрастные категории: категория А - с 8 до 11 лет, категория Б - с 12 до 14 лет, категория С - с 15 до 18 лет. Также допускаются коллективы, состоящие из смешанных возрастных категорий;
- допускается участие взрослых исполнителей, но не более 30% от числа участников ансамбля или оркестра;
- конкурс проводится в один тур;
- программа и жанровая направленность свободные;
- продолжительность выступления для ансамблей до 15 минут, оркестров - до 20 минут.

2. Для солистов-инструменталистов:

- участники конкурса делятся на 4 возрастных категории: А- до 10 лет, Б-с 11 до 12 лет, С- с 13 до 15 лет, Д - с 16 до 18 лет.
- конкурс проводится в один тур.
- программа и жанровая направленность свободные; два-три разнохарактерных сочинения;
- продолжительность конкурсного выступления:

в возрастных категориях 8-10 лет, 11-12 лет - до 8 минут,

в возрастной категории 13-15 лет - до 10 минут,

в возрастной категории 16-18 лет - до 12 минут.

3. Порядок выступления участников конкурса устанавливается жеребьевкой (по возрастным группам).

4. В ходе конкурсных прослушиваний отбираются номера для заключительного гала-концерта лауреатов.

5. Жюри оценивает конкурсные выступления участников, результаты сообщаются после завершения всех конкурсных выступлений. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6. В состав жюри конкурса входят квалифицированные специалисты: композиторы, музыканты, педагоги. Председатель жюри Воронцов Ю.С., заслуженный артист России, заслуженный деятель искусств России, кандидат философских наук, профессор Московского института музыки им. А. Шнитке, лауреат Всероссийских и международных джазовых фестивалей.

7. Членами жюри для участников конкурса и их руководителей организуются мастер-классы, консультации, по возможности, индивидуальные занятия.

Награждение

Коллективам и исполнителям, принявшим участие в конкурсе, могут быть присвоены следующие звания :

- Лауреат и обладатель Гран-При;
- Лауреат (трех степеней);
- Дипломант (трех степеней).

Коллективы и исполнители награждаются дипломами, памятным сувенирами и подарками. Жюри награждает специальными дипломами педагогов - руководителей, концертмейстеров.

Оргкомитет

ПОЛОЖЕНИЕ

о Российском конкурсе юных талантов «Жар-птица»

НОМИНАЦИЯ: хореографические ансамбли, ансамбли малых форм и солисты исполнители эстрадного и классического танца

Участники

В конкурсе принимают участие хореографические коллективы, ансамбли малых форм и солисты - исполнители. Количественный состав коллективов - до 20-25 человек. Возраст участников – от 8 до 18 лет (в порядке исключения допускается участие в конкурсе детей от 6 лет и молодых людей до 22 лет, учащихся средних специальных и высших учебных заведений культуры). При регистрации руководители предъявляют организаторам конкурса свидетельства о рождении, паспорта участников, подтверждающие их возраст.

Конкурсная программа

1. Хореографические коллективы, ансамбли малых форм (дуэт, трио, квартет, квинтет) и солисты представляют на конкурсный просмотр программу, состоящую из 2-х номеров (общей продолжительностью до 8 минут). Программы могут быть объединены общей тематикой или состоять из отдельных номеров. В конкурсной программе могут быть представлены:

- эстрадный танец;
- детский игровой танец;
- современный танец (модерн, свободная пластика, джаз);
- спортивный танец;
- танцевальное шоу;
- хореографический спектакль продолжительностью от 15 до 30 минут.

2. В ходе конкурсного просмотра будут оцениваться балетмейстерские работы, как за отдельные номера, так и за программу коллектива (солиста), поставленную одним хореографом. В номере должна быть ярко выражена идея, тема танца. Номер должен быть построен по законам драматургии с развернутым рисунком, выразительным лексичным материалом, яркими хореографическими образами. Оценивается: оригинальность номера; исполнительское мастерство; нетрадиционность балетмейстерского решения; выразительные средства; сочетание музыки, хореографии, костюма.

Общие положения

- Хореографические коллективы и солисты распределяются по возрастным группам: 8-11 лет, 12-15 лет, 16-18 лет. В каждой возрастной группе допускается участие исполнителей другого возраста, но не более 30 % от общего числа выступающих.
- Конкурсные просмотры коллективов, ансамблей малых форм и солистов организуются по определенному графику на основе жеребьевки и выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами.
- В состав жюри входят квалифицированные специалисты. Они оказывают консультационную и методическую помощь руководителям коллективов, проводят для них показательные репетиции, мастер - классы и т.д.
- Оценка конкурсных выступлений коллективов и солистов ведётся с учётом следующих творческих показателей: степень художественности репертуара и исполнения (в рамках жанра); уровень оригинальности; мера профессионализма; драматургия программы (если таковая имеется); костюмы, реквизит.
- При оценке конкурсных программ членами жюри учитывается возраст выступающих.
- Жюри оставляет за собой право награждать дипломами руководителей, хореографов, балетмейстеров коллективов.
- Оценка, полученная участниками, сообщается им после просмотра всей конкурсной программы. В ходе конкурсных просмотров члены жюри отбирают номера для заключительного гала-концерта лауреатов. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
- Музыкальные фонограммы предоставляются на следующих носителях: CD-диск или мини-диск (каждая фонограмма на отдельном диске), USB-Flash накопитель, на котором записаны только конкурсные фонограммы.

Награждение

Коллективам и солистам, принявшим участие в конкурсных просмотрах, могут быть присвоены следующие звания:

- Лауреат и обладатель Гран-при;
- Лауреат (I, II, III степеней);
- Дипломант (I, II, III степеней).

Коллективы и исполнители награждаются дипломами, памятными сувенирами и подарками.

Примечание

Танцевальные коллективы и солисты должны представлять на конкурс обновлённую творческую программу (как минимум 50 % конкурсной программы - один из двух танцев должен быть новым, то есть вновь поставленным).

Положение о Российском конкурсе чтецов «Орлята России»

1. Общие положения

1.1. Российский конкурс чтецов (в дальнейшем -Конкурс) по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений и стихов российских писателей и поэтов. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения или стихотворения, стихотворений.

2. Участие в конкурсе

2.1. Участники конкурса — учащиеся средних школ Российской Федерации, в которых преподавание ведётся на русском языке (в возрасте от 8 до 18 лет).

3. Задачи конкурса

- 3.1. Приобщение школьников к чтению книг.
- 3.2. Развитие школьников, повышение уровня их культуры.
- 3.3. Развитие у школьников навыков адекватного восприятия печатной информации.
- 3.4. Возрождение традиции чтения книг.
- 3.5. Повышение уровня грамотности учащихся.
- 3.6. Поиск и поддержка талантливых школьников.
- 3.7. Повышение интереса к классической и современной российской литературе и поэзии для детей и юношества.

4. Организация и проведение конкурса

- 4.1. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора.
- 4.2. В ходе конкурсных состязаний могут использоваться отрывки из любых произведений российских авторов, декламируемые по памяти либо с использованием печатного текста, а также стихотворений, отрывков из поэм и другое. Длительность выступления каждого участника - до 3 - 6 минут (в зависимости от возраста конкурсантов). Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Участник не имеет права использовать запись голоса. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.
- 4.3. Конкурс проводится в 1 (один) тур.
- 4.4. Конкурсанты распределяются на возрастные группы: 8-10 лет; 11-12 лет; 13-14 лет; 15-16 лет; 17-18 лет.
- 4.5. Конкурсные выступления организуются по графику на основе жеребьёвки (по возрастным группам).

5. Оценка выступления

5.1. Выступления оцениваются по следующим параметрам:

- выбор текста произведения, стихотворения;
- соответствие выбранного текста возрасту конкурсанта;
- грамотная речь;
- выразительность и артистизм исполнения;
- глубина проникновения в образ и смысл произведения.

5.2 Оценка выступления участника осуществляется по 10-бальной шкале.

6. Награждение

6.1. Победителям конкурса присваиваются следующие звания:

- Лауреат и обладатель Гран-При;
- Лауреат I, II, III степени;
- Дипломант I, II, III степени.

Оргкомитет конкурса

ПОЛОЖЕНИЕ

о Российском детско-юношеском цирковом конкурсе им. В.А. Волжанского, проводимого в программе конкурса «Жар-птица»

Конкурс детских цирковых коллективов им. В.А. Волжанского является составной частью Российского конкурса-фестиваля детско-юношеского художественного творчества «Жар-птица» и проводится в целях дальнейшего развития любительского циркового искусства, пропаганды его лучших достижений, повышения роли детских любительских цирковых коллективов в гармоническом воспитании подрастающего поколения.

Участники

В конкурсе принимают участие детские творческие коллективы и солисты - исполнители. Количественный состав коллективов - до 20-25 человек. Возраст участников – от 8 до 18 лет. При регистрации руководители предъявляют организаторам конкурса: свидетельства о рождении, паспорта детей и справки из школы, подтверждающие их возраст; информационные материалы (буклеты, афиши, газетные рецензии, цветные фотографии с фрагментами номеров); технические паспорта на аппаратуру воздушных номеров, сертификаты на тросовую оснастку реквизита, акт технического освидетельствования подвесной аппаратуры, датированный 2018 г., инструкции по технике безопасности в письменном виде, разработанные руководителем циркового коллектива, студии или педагогом-репетитором циркового номера; минидиски хорошего качества, которые могут использоваться на профессиональной аппаратуре во время циркового спектакля; световая партитура номеров в письменном виде предоставляется художнику по свету.

Коллективы и исполнители распределяются по возрастным группам.: 8 - 10 лет; 11-14 лет; 15-18 лет.

Конкурсная программа

1. Цирковые студии представляют конкурсные программы продолжительностью до 15-18 мин.; солисты - исполнители – до 8-10 минут;
2. Программы могут быть объединены общей тематикой или состоять из отдельных номеров.
3. Нежелательна демонстрация номеров с использованием живого огня, битых стекол, а также номеров «йоги», где ставится под угрозу здоровье и жизнь ребенка.
4. Не будут просматриваться воздушные номера, не имеющие средств страховки.
5. Индивидуальная лонжа должна соответствовать нормам техники безопасности, и не должна передаваться другому лицу для использования в другом номере.

Общие положения

1. Конкурсные выступления организуются по определенному графику на основе жеребьевки.
2. В ходе конкурсных просмотров отбираются лучшие номера для заключительных гала-конcertов лауреатов.
3. В состав жюри входят квалифицированные специалисты. Они, в случае необходимости, оказывают консультационную и методическую помощь руководителям детских коллективов, проводят для них показательные репетиции, мастер - классы и т.д.
4. Жюри в своей работе будет руководствоваться: степенью профессиональности исполнителей; оригинальностью образа; сложностью трюкового репертуара; современностью оформления реквизита, аппаратуры; стилистикой грима, костюма, прически исполнителей. Будут учитываться музыкальный и пластический рисунок циркового номера, его современное звучание. Открытие «нового жанра» только приветствуется членами жюри, также, как и традиционные - групповой партерной акробатики, группового жонглирования, музыкальной эксцентрики и клоунады.

Оценка, полученная участниками, сообщается им после просмотра всей конкурсной программы.

Награждение

Коллективам и исполнителям, принявшим участие в конкурсных просмотрах, могут быть присвоены следующие звания:

- Лауреат и обладатель Гран - При;
- Лауреат (трёх степеней);
- Дипломант (трех степеней);

Коллективы и исполнители награждаются дипломами, памятными сувенирами и подарками.

Оргкомитет